

# Studien- und Prüfungsordnung (SPO) BSc in Multimedia Production (Weisung)

Autor/in: Studienleitung Multimedia Production, Ulrike Mothes  
Ausgabestelle: Hochschulleitung  
Geltungsbereich: Fachhochschule Graubünden  
Klassifizierung: intern  
Version: V01.00  
Ausgabedatum: 31.08.2019

## Gestützt

auf das Rahmenreglement für die Studien- und Prüfungsordnungen vom 3. September 2019.

---

## I. Allgemeine Bestimmungen

Art. 1 *Gegenstand und Geltungsbereich* <sup>1</sup> Diese Studien- und Prüfungsordnung (SPO) regelt ergänzend zum Rahmenreglement für die Studien- und Prüfungsordnungen den BSc Studiengang Multimedia Production.

## II. Zulassung und Immatrikulation

Art. 2 *Zulassung und Immatrikulation* <sup>1</sup> Es gelten die Bestimmungen der Weisung zur Zulassung.  
<sup>2</sup> In Präzisierung des Rahmenreglements Art. 3 Abs. 2 werden Personen mit folgender Maturität sowie Arbeitswelterfahrung zum Bachelorstudium zugelassen:

- Berufsmaturität in Verbindung mit einer absolvierten Berufslehre in einem der Studienrichtung verwandten Berufsumfeld
- Inhaberinnen und Inhaber einer eidgenössisch anerkannten Berufsmaturität in Verbindung mit einer absolvierten Berufslehre in einem der Studienrichtung nicht verwandten Berufsumfeld mit einem Jahr Berufspraxis in einem der Studienrichtung verwandten Berufsumfeld
- Inhaberinnen und Inhaber einer eidgenössisch anerkannten Berufsmaturität in Verbindung mit einer eidgenössisch anerkannten Gymnasialmaturität mit einem Jahr Berufspraxis in einem der Studienrichtung verwandten Tätigkeitsfeld
- Inhaberinnen und Inhaber von vergleichbaren Ausweisen, es gelten sinngemäss die obigen Praxisanforderungen. Zum Studienbeginn ist ein First Certificate of English (FCE) nachzuweisen.

- Art. 3  
*Eignungsfeststellungs-  
Verfahren*
- Art. 4  
*Anrechnung bereits  
erbrachter  
Studienleistungen*
- Art. 5  
*Studiengangsspezifische  
Zusatzkosten*
- III. Studium
- Art. 6  
*Struktur des Studiums*
- <sup>3</sup> Zum Studienbeginn ist ein First Certificate of English (FCE) nachzuweisen.
- <sup>4</sup> Sollte dieses nicht vorliegen, kann der Leistungsnachweis an der Fachhochschule Graubünden bzw für den Standort Bern an der BFH nachgeholt werden.
- <sup>5</sup> Vergleiche dazu die Richtlinien für Englisch im Studiengang „Multimedia Production / Media Engineering“.
- <sup>1</sup> Vergleiche dazu das Reglement zur Eignungsprüfung für den Joint-Degree Bachelorstudiengang Multimedia Production/Media Engineering.
- <sup>1</sup> Für die Anrechnung von bereits erbrachten Studienleistungen gilt die Weisung zur Zulassung.
- <sup>2</sup> Für andere Anrechnungen von bereits erbrachten Studienleistungen gilt:
- a) Eine Anrechnung von Modulen kann erfolgen, wenn in einem vorhergehenden Studium Module mit ähnlichem Inhalt und Leistungsumfang belegt und bestanden wurden.
- b) Über die Anrechnung entscheidet die Studienleiterin, der Studienleiter
- <sup>3</sup> Der Antrag auf Anrechnung bereits vor Studienbeginn erworbener ECTS-Punkte oder Äquivalenz-Leistungen hat bis zwei Wochen nach dem Studienbeginn zu erfolgen.
- <sup>4</sup> Die Anerkennung von Sprachzertifikaten regelt die studiengangsspezifische Sprachenrichtlinie.
- <sup>1</sup> Für externe Prüfungen, Exkursionen, fachspezifische Software etc. können weitere Kosten anfallen.
- <sup>2</sup> Die Fachhochschule beteiligt sich grundsätzlich nicht an diesen Kosten. Ausnahmen können im Einzelfall gewährt werden, sofern es einem Härtefall entspricht.

Art. 7  
Curriculum

- <sup>1</sup> Das Studium besteht aus Pflichtmodulen, Wahlpflichtmodulen und Wahlmodulen.
- <sup>2</sup> Die Anwendung als Pflicht-, Wahlpflicht- oder Wahlmodul ist der Modulbeschreibung zu entnehmen.
- <sup>3</sup> Pflichtmodule:
  - a) Alle Pflichtmodule (128 ECTS) müssen bestanden werden.
  - b) Die Bachelorthesis (12 ECTS) ist ein Pflichtmodul
- <sup>4</sup> Wahlpflichtmodule:
  - a) Die Wahlpflichtmodule müssen aus der Liste im Anhang gewählt werden.
  - b) Es müssen Wahlpflichtmodule im Umfang von mindestens 44 ECTS belegt und bestanden werden.
  - c) Die Studienleitung entscheidet über die Durchführung von Wahlpflichtmodulen.
- <sup>5</sup> Zusätzlich sind weitere 8 ECTS aus Wahlpflichtmodulen (z.B. Minorangebot) und / oder Wahlmodulen zu bestehen.
- <sup>6</sup> Wahlmodule:
  - a) Es werden maximal 8 ECTS an Wahlmodulen angerechnet
  - b) Die Wahlmodule können aus der Strukturtable im Anhang, bzw. nach Ankündigung in Moodle, aus Modulen anderer Studiengänge oder auch aus externen Bildungsangeboten gewählt werden, sofern bei diesen der Umfang und die erbrachte Leistung nachgewiesen werden können. Dies können z.B. Module anderer Hochschulen, Summer School Kurse, MOOCS (Massive Open Online Course) u.ä. Angebote sein.
  - c) Die Anerkennung von Wahlmodulen an externen Hochschulen oder MOOC muss vorab mit der Studienleitung geklärt werden.
  - d) Folgende Wahlmodule können nicht zur Erreichung der Promotion angerechnet werden: First Certificate of English.
  - e) Die Auflistung der Wahlmodule in der beigefügten Strukturtable ist nicht abschliessend.
- <sup>7</sup> Es muss ein Vertiefung (Major) mit 16 ECTS gewählt werden.
- <sup>8</sup> Das gewählte Major kann als Vertiefung im Diplom ausgewiesen werden, wenn zusätzlich mindestens 8 weitere ECTS aus fachlich ergänzenden Modulen nachgewiesen werden. Diese ergänzenden Module sind in der Modulbeschreibung der Majors aufgeführt. Der Nachweis ist zusammen mit der Bachelor-Thesis einzureichen.
- <sup>9</sup> Ergänzend müssen mindestens drei Minors gewählt werden.
- <sup>10</sup> Das Major- und Minor-Angebot ist der Strukturtable im Anhang zu entnehmen. Änderungen des Major- und Minor-Angebots sind vorbehalten.
- <sup>11</sup> Das Curriculum ist dem Anhang zu entnehmen.
- <sup>12</sup> Der jahrgangsspezifische Studienplan ist für die Studierenden einsehbar und verbindlich.
- <sup>13</sup> Änderungen im Curriculum, Studienplan und Modulplan sind ausdrücklich vorbehalten.

<sup>14</sup> Die minimale Teilnehmerzahl und weitere Anforderungen sind der jeweiligen Modulbeschreibung zu entnehmen.

Art. 8  
*Austauschsemester*

- <sup>1</sup> Ein Austauschsemester kann im dritten Studiensemester in Absprache mit der Studienleitung wahrgenommen werden.
- <sup>2</sup> In einer Vereinbarung wird festgelegt, welche Module an der Austauschhochschule erbracht werden müssen.
- <sup>3</sup> Bei Nichtbestehen von vereinbarten Modulen im Austauschsemester legt die Studienleitung Ersatzmodule fest.

#### **IV. Prüfungs- und Promotionsverfahren**

Art. 9  
*Prüfungsverfahren*

- <sup>1</sup> Anzahl, Form und Dauer der Leistungsnachweise sind den jeweiligen Modul- und Kursbeschreibungen zu entnehmen.

Art. 10  
*Leistungsnachweise*

- <sup>1</sup> Regeln für die im Studiengang zulässigen Arten, Aufteilung etc. der Prüfungsleistungen sind der jeweiligen Modulbeschreibung zu entnehmen.
- <sup>2</sup> Die Abmeldung von einem Modul hat bis spätestens fünf Tage vor Semesterbeginn schriftlich bei der Studienadministration zu erfolgen. Spätere Abmeldungen können nur in Ausnahmefällen in Absprache mit der Studienleitung erfolgen. Bei einer Modulwiederholung ist die Abmeldung nicht möglich.
- <sup>3</sup> Die Organisation und Durchführung der Prüfungs-Einsicht wird durch die Studienleitung festgelegt..
- <sup>4</sup> Sollte dies für die Studierenden nicht befriedigend sein, können sie innerhalb von 10 Tagen nach der Einsicht Beschwerde an die Studienleitung (mit Begründung, Anträgen und Beweismitteln) richten.

Art. 11  
*Nicht-Bestehen von Modulen*

- <sup>1</sup> Die Modulbeschreibung legt fest, ob eine Nachprüfung angeboten wird.
- <sup>2</sup> Die Form und Dauer einer Nachprüfung für ein Modul kann von der Form und Dauer der regulären Leistungsnachweise abweichen. Sie wird durch die Studienleitung vorgängig bekannt gegeben.

Art. 12  
*Bachelorthesis*

- <sup>1</sup> Es gelten die in einer separaten Richtlinie des Studiengangs festgelegten Bestimmungen für die Bachelor-Thesis.

## V. Abschliessende Bestimmungen

Art. 13  
*Inkrafttreten und  
Aufhebung bisherigen  
Rechts*

- <sup>1</sup> Diese Studien- und Prüfungsordnung tritt per 1. September 2020 in Kraft. Sie ersetzt die Studien- und Prüfungsordnung vom 27. Juni 2017.
- <sup>2</sup> Die Studienordnung gilt für Studierende mit Immatrikulation per 1. September 2020.

## Fachhochschule Graubünden



Jürg Kessler  
Rektor



Martin Studer  
Prorektor

# Anhang zur Studien- und Prüfungsordnung (SPO) BSc in Multimedia Production

Ausgabestelle: Departement Angewandte Zukunftstechnologie (AZT)  
Geltungsbereich: Studiengang  
Klassifizierung: Nicht klassifiziert  
Version: V01.02  
Ausgabedatum: 30.03.2022

## I. Allgemein

Art. 1

Abkürzungen

<sup>1</sup> Folgende Abkürzungen für den Typ werden verwendet:

- a) PF: Pflichtmodul
- b) WPF: Wahlpflichtmodul
- c) W: Wahlmodul

## II. Pflicht-Modulgruppe Visualisieren (20 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
VISUA01	Visualisieren I	4	PF	Sketch & Draw 1	2
				Mediengestaltung 1	2
VISUA02	Visualisieren II	4	PF	Sketch & Draw 2	2
				Mediengestaltung 2	2
VISUA03	Visualisieren III	4	PF	Sketch & Draw 3	2
				Mediengestaltung 3	2
VISUA04	Visualisieren IV	4	PF	Sketch & Draw 4	2
				Mediengestaltung 4	2
VISUA05	Visualisieren V	4	PF		4

Tabelle 1 Pflicht-Modulgruppe Visualisieren

### III. Pflicht-Modulgruppe Interaktive Medien (20 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
INTME01	Interaktive Medien I	4	PF	Web-Technologien 1	2
				Konzeption und Usability 1	2
INTME02	Interaktive Medien II	4	PF	Web-Technologien 2	4
INTME03	Interaktive Medien III	4	PF	Web-Technologien 3	2
				Konzeption und Usability 2	2
INTME04	Interaktive Medien IV	4	PF	Web-Technologien 4	2
				Konzeption und Usability 3	2
INTME05	Interaktive Medien V	4	PF	Web-Technologien 5	4

Tabelle 2 Pflicht-Modulgruppe Interaktive Medien

### IV. Pflicht-Modulgruppe Schreiben und Sprechen (20 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
SRSP01	Schreiben und Sprechen I	4	PF		4
SRSP02	Schreiben und Sprechen II	4	PF		4
SRSP03	Schreiben und Sprechen III	4	PF		4
SRSP04	Schreiben und Sprechen IV	4	PF		4
SRSP05	Schreiben und Sprechen V	4	PF		4

Tabelle 3 Pflicht-Modulgruppe Schreiben und Sprechen

### V. Pflicht-Modulgruppe Audiovisuelles Erzählen (14 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
AVE01	Audiovisuelles Erzählen I	6	PF	Konvergentes Handwerk	2
				Audiovisuelles Erzählen 1	4
AVE02	Audiovisuelles Erzählen II	4	PF		4
AVE03	Audiovisuelles Erzählen III	4	PF		4

Tabelle 4 Pflicht-Modulgruppe Filmisches Gestalten / Audio- undameratechnik

## VI. Pflicht-Modulgruppe Medienethik / Markt- und Medienforschung (12 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
<b>METMMF01</b>	Medienethik / Markt- und Medienforschung I	4	PF	Medienethik 1	2
				Kommunikationswissenschaftliche Forschung 1	2
<b>METMMF02</b>	Medienethik / Markt- und Medienforschung II	4	PF	Einführung in wissenschaftliches Arbeiten / Medienethik 2	2
				Kommunikationswissenschaftliche Forschung 2	2
<b>METMMF03</b>	Medienethik / Markt- und Medienforschung III	4	PF	Medienethik 3	2
				Kommunikationswissenschaftliches Forschungspraktikum	2

Tabelle 5 Pflicht-Modulgruppe Medienethik / Markt- und Medienforschung

## VII. Pflicht-Modulgruppe Medienrecht / Medien –BWL (12 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
<b>MRM-BWL01</b>	Medienrecht / Medien-Betriebswirtschaftslehre I	4	PF	Medienrecht 1	2
				Medien-Betriebswirtschaftslehre 1	2
<b>MRM-BWL02</b>	Medienrecht / Medien-Betriebswirtschaftslehre II	4	PF	Medienrecht 2	2
				Medien-Betriebswirtschaftslehre 2	2
<b>MRM-BWL03</b>	Medienrecht / Medien-Betriebswirtschaftslehre III	4	PF	Medienrecht 3	2
				Medien-Betriebswirtschaftslehre 3	2

Tabelle 6 Pflicht-Modulgruppe Medienrecht / Medien –BWL



### VIII. Pflicht-Modulgruppe Corporate Communications (8 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
CORPCOM01	Corporate Communications I: Grundlagen und Konzepte	4	PF	Design Thinking & Team Building	2
				Grundkonzepte der Corporate Communications	2
CORPCOM02	Corporate Communications II: Relations	4	PF	Media Relations	2
				Sponsoring	1
				Change- und Krisenkommunikation	1

Tabelle 7 Pflicht-Modulgruppe Corporate Communications

### IX. Wahlpflicht-Modulgruppe Konvergent Produzieren (16 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
KONVPRO01	Konvergent Produzieren I	4	WPF		4
KONVPRO02	Konvergent Produzieren II	4	WPF		4
KONVPRO03	Konvergent Produzieren III	4	WPF		4
KONVPRO04	Konvergent Produzieren IV	4	WPF		4

Tabelle 8 Wahlpflicht-Modulgruppe Konvergent Produzieren

## X. Wahlpflicht-Modulgruppe Majors (16 ECTS)

Art. 2  
 Belegung

<sup>1</sup> 1 aus 2 Modulen bestehendes Major muss gewählt und bestanden werden.

<sup>2</sup> WPF: Durch die Wahl der Vertiefung werden die zur Vertiefung gehörenden Module zu Pflichtmodulen.

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
MA-JJOM1	Journalismus Multimedial I	8	WPF	Journalismus Multimedial 1	8
MA-JJOM2	Journalismus Multimedial II	8	WPF	Journalismus Multimedial 2	8
MAJBM1	Branded Motion I	8	WPF	Branded Motion 1	8
MAJBM2	Branded Motion II	8	WPF	Branded Motion 2	8
MAJLC1	Live Communication I	8	WPF	Eventmanagement und Konzeption ONLINE Eventproduction	4 4
MAJLC2	Live Communication II	8	WPF	Eventsupport Eventproduction	4 4
MAJVN1	Videoformate Nonfiktional I	8	WPF	Videoformate Nonfiktional 1	8
MAJVN2	Videoformate Nonfiktional II	8	WPF	Videoformate Nonfiktional 2	8
MAJDC1	Digital Communications Management I	8	WPF	Digital Communications Management 1	8
MAJDC2	Digital Communications Management II	8	WPF	Digital Communications Management 2	8
MAJMA1	Media Applications I	8	WPF	Media Applications 1	8
MAJMA2	Media Applications II	8	WPF	Media Applications 2	8
MAJER1	Extended Reality I	8	WPF	Extended Reality 1	8
MAJER2	Extended Reality II	8	WPF	Extended Reality	8

Tabelle 9 Wahlpflicht-Modulgruppe Majors

## XI. Wahlpflicht-Modulgruppe Vertiefung Journalismus (28 ECTS)

<sup>1</sup> Alle Module müssen bestanden werden.

<sup>2</sup> Kann alternativ zu 1 Major und 3 Minor-Modulen gewählt werden

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
<b>MA-JJOMAZ</b>	MAZ-Major Journalismus	16	WPF	MAZ-Major Journalismus-Theorie 1	4
				MAZ-Major Journalismus-Theorie 2	4
				MAZ-Major Journalismus-Praktikum	8
<b>MINDAT-MAZ</b>	Minor Einstieg in den Datenjournalismus	4	WPF		4
<b>MINCB-MAZ</b>	Minor Community Building und journalistische Präsenz auf Social Media	4	WPF		4
<b>MINAG-MAZ</b>	Minor Agiles Management journalistischer Projekte	4	WPF		4

Tabelle 10 Wahlpflicht-Modulgruppe Vertiefung Journalismus

## XII. Wahlpflichtmodulgruppe Minors (12 ECTS)

Art. 3

<sup>1</sup> Mindestens 3 Module müssen bestanden werden.

Belegung

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
<b>MINPM</b>	Projektmanagement	4	WPF	4	4
<b>MINWT</b>	WebTech	4	WPF	4	4
<b>MININT-COM</b>	International and Intercultural Communication	4	WPF	4	4
<b>MINMAKSO</b>	Make it Sound	4	WPF	4	4
<b>MINZEI</b>	Zeichnen können	4	WPF	4	4
<b>MINEVI</b>	Event-Inszenierung	4	WPF	4	4
<b>MIN-WERBIM</b>	Werbespot & Imagefilm	4	WPF	4	4
<b>MINPOPRO</b>	Postproduction	4	WPF	4	4
<b>MINCOSOM</b>	Corporate Social Media	4	WPF	4	4
<b>MINAUDIO</b>	Audio für das 21. Jahrhundert	4	WPF	4	4
<b>MIN3D</b>	3D-Motion-Design	4	WPF	4	4
<b>MINNIM</b>	New Independent Media	4	WPF	4	4
<b>MINNEWSJ</b>	Newsroom Journalismus	4	WPF	4	4
<b>MININTD</b>	Interaction Design	4	WPF	4	4
<b>MINDMA</b>	Digital Marketing and Advertising	4	WPF	4	4
<b>MINAID</b>	Animation im Dokumentarfilm	4	WPF	4	4
<b>MINCW</b>	Creative Writing	4	WPF	4	4
<b>MINDC</b>	Deep Code	4	WPF	4	4
<b>MINSOGR</b>	Den soziodemografischen Graben überwinden - Politik für alle	4	WPF	4	4
<b>MINDME</b>	Designing Multimedia Experiences	4	WPF	4	4
<b>MINED</b>	Editorial Design	4	WPF	4	4
<b>MINGDAIS</b>	Game Design and interactive Storytelling	4	WPF	4	4
<b>MINLOBI</b>	Looks Bildgestaltung	4	WPF	4	4
<b>MINPKO</b>	Produzieren, Koordinieren und Organisieren - Deine eigene Sendung	4	WPF	4	4
<b>MINXRCP</b>	XR-Content Production	4	WPF	4	4

Tabelle 11 Modulgruppe Alternative Vertiefungen (Minors)

### XIII. Bachelor Thesis (12 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
<b>BSCTHS</b>	Bachelorthesis	12	PF		12

Tabelle 12 Bachelor Thesis

### XIV. Bachelor Lehrprojekt (10 ECTS)

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
<b>BSCLPR</b>	Bachelor-Lehrprojekt	10	PF		10

Tabelle 13 Bachelor Lehrprojekt

### XV. Wahlmodule

Art. 4

Belegung

<sup>1</sup> Mindestens 0 Module müssen gewählt und bestanden werden.

<sup>2</sup> Die Auflistung ist nicht abschliessend. Weiteres Angebot nach Ankündigung.

Modulkürzel	Modulbezeichnung	ECTS	Typ	Kurse	Kurs-ECTS
<b>WMENGCAE</b>	Englisch CAE	4	W	Englisch CAE 1.1	2
				Englisch CAE 1.2	2
<b>WMSPANA1</b>	Spanisch A1	4	W	Spanisch A 1.1	2
				Spanisch A 1.2	2
<b>WMSPANA2</b>	Spanisch A2	4	W	Spanisch A 2.1	2
				Spanisch A 2.2	2
<b>WMKONMAN</b>	Konflikte souverän managen	4	W		W
<b>MINSTSO</b>	Stage Somedia	4	W		4

Tabelle 14 Modulgruppe Alternative Vertiefungen (Minors)

### Fachhochschule Graubünden



Bruno Studer  
 Departementsleiter



Martin Studer  
 Prorektor